



# JORNADA ACADÉMICA

LA POSESIÓN ILEGÍTIMA DE OBRAS DE ARTE Y  
SU RESTITUCIÓN: MARCO JURÍDICO Y PRÁCTICA  
INSTITUCIONAL

NOSTRA  
et  
MUNDI



FUNDACIÓN de  
Castilla y León

## JORNADA ACADÉMICA

La posesión ilegítima de obras de arte y su restitución:  
marco jurídico y práctica institucional



### LUGAR

**Sede de las Cortes de Castilla y León.** Plaza de las Cortes de Castilla y León, 1. 47015 Valladolid

### FECHA

10 de abril de 2026. De 10:30 h a 18:30 h.

### OBJETIVO DE LA JORNADA

Analizar, desde una perspectiva jurídica y práctica, los supuestos de posesión ilegítima de obras de arte, los mecanismos legales de restitución y las experiencias reales de recuperación, integrando una perspectiva jurídica especializada con la propia de las instituciones museísticas, la academia y las fuerzas y cuerpos de seguridad.

### DIRIGIDA A

- Directores / conservadores de museos.
- Profesores / investigadores / académicos en el ámbito del Derecho y de la Historia del Arte. Alumnos de posgrado en dichos ámbitos.

- Coleccionistas de arte. Galerías, anticuarios y marchantes.
- Operadores jurídicos (abogados / magistrados / fiscales) con interés en la materia.

### HORARIO

10:30 h Recepción de ponentes y asistentes

11:00 h Primera sesión. Ponencias y debate entre los asistentes

12:30 h Pausa café

13:00 h Segunda sesión. Ponencias y debate entre los asistentes

14:30 h Almuerzo (la inscripción comprende el almuerzo en el comedor de las Cortes de Castilla y León)

16:00 h Tercera sesión. Ponencias y debate entre los asistentes

17:30 h Visita a la sede de las Cortes de Castilla y León y su colección de arte

18:30 h Fin de la jornada



## PROGRAMA

### PRIMERA SESIÓN. SUPUESTOS DE POSESIÓN ILEGÍTIMA Y MARCO JURÍDICO

- Tipologías de posesión ilegítima (expolio histórico, tráfico ilícito y otras).
- Devolución vs. restitución: conceptos y consecuencias jurídicas.
- Regulación positiva nacional e internacional.
- Jurisprudencia relevante.

**Rafael Mateu Ros y Patricia Fernández Lorenzo.** Ramón y Cajal Abogados.

**Dámaso Javier Vicente Blanco.** Profesor titular de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Valladolid.

### SEGUNDA SESIÓN. PROCEDIMIENTOS DE RESTITUCIÓN: PROCESOS Y JURISDICCIÓN

- Vías judiciales y extrajudiciales.
- Jurisdicción competente y conflictos internacionales.
- El papel de las instituciones públicas y órganos consultivos.

**Katia Fach Gómez.** Profesora titular (acreditada a catedrática) de Derecho Internacional Privado. Universidad de Zaragoza.

«Cuestiones de Derecho Internacional Privado en el litigio Cassirer vs. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza»

**Ángel Rivas Albaladejo.** Secretario de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de bienes del Patrimonio Histórico Español.

«La Junta de Calificación, Valoración y Exportación de bienes del Patrimonio Histórico Español: origen, evolución y funciones»

### TERCERA SESIÓN. EXPERIENCIAS PRÁCTICAS Y CASOS REALES

- Investigación policial y cooperación internacional
- Recuperación de bienes culturales: casos reales
- Colaboración entre museos, fuerzas de seguridad y operadores jurídicos.
- Retos actuales y buenas prácticas.

**Capitán Juan José Águila Navarro.** Responsable de la Sección de Patrimonio Histórico de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

**Miguel Ángel Espada Morales.** Inspector Jefe del Grupo 2 de la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional.

JORNADA ACADÉMICA

La posesión ilegítima de obras de arte y su restitución:  
marco jurídico y práctica institucional



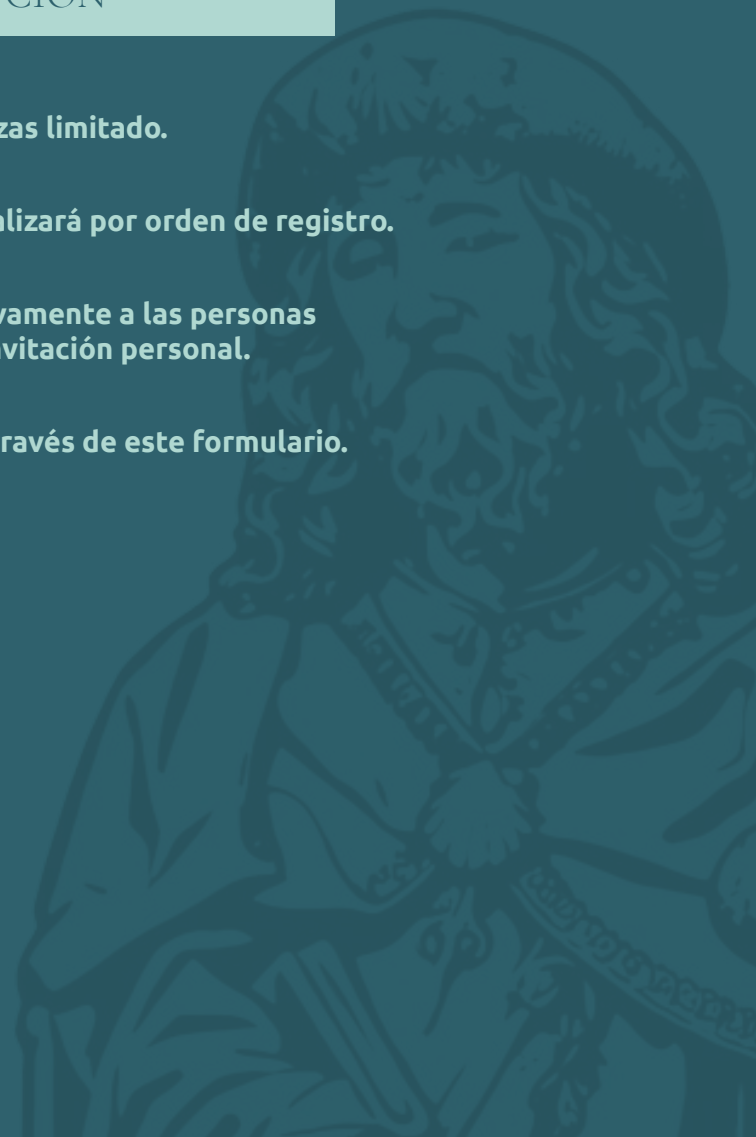
## INSCRIPCIÓN

**Número de plazas limitado.**

**La adjudicación de plazas se realizará por orden de registro.**

**Actividad dirigida exclusivamente a las personas  
que hayan recibido invitación personal.**

**Es obligatorio inscribirse a través de este formulario.**



# NOSTRA et MUNDI

PATRIMONIO CULTURAL DE **CASTILLA Y LEÓN** EN EL MUNDO  
CULTURAL HERITAGE FROM **CASTILE AND LEON** AROUND THE WORLD



FUNDACIÓN de  
Castilla y León

[nostraetmundi.com](http://nostraetmundi.com)

Colabora

